

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَنْ تَأْتَاهُ فِيهِ نُصِيَّةُ الْحَكِيمِ
مُنْعَطِي قَبْلَ أَيْلِ الْعَطَايَا وَالنِّعَمِ مَوْلِي رَقَائِقِ الْمَرَايَا وَالْكَرَمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَبَدَنَا مِنْ عَدَمِ أَرْوَاحًا وَأَبْدَانًا

الشُّكْرُ لِلَّهِ لَأَنْ يُعِيدَنَا قَاطِبَةً قَرِيبًا بَعِيدَنَا

تَصْلِيَةُ آيَتِهَا أَفْضَلُهَا نَسِيمَةُ آيَتِهَا أَكْمَلُهَا

سَجَّتْ عَلَى نَبِيٍّ مِنْ سَجْبِهِ حَمْدُهُ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ

كَيْفَ الصَّلَاةُ تَأْتِي تَوَالِي مِنْ مُنْتَهَى جَمَالِهِ تَعَالَى

كَيْفَ السَّلَامُ نَاذِرٌ حَبِيبِي مَا اخْتَفَى لِلْحَبِّ مِنْ حَبِيبِهِ

مَا زَانَتِ الْحَقَائِقُ الْمَرْهُومَةَ عَقِيدَةُ صَحِيحِي مِنْظَرِي

وَكَانَ بِي إِلَى الْإِلَهِ دَائِمًا نَفْضًا بِكُلِّ نَحْيٍ قَائِمًا

لَا سِيَّامَ بَعَثَ النَّبِيَّ الْمُصْطَفَى لَوْلَمْ يَكُنْ سِوَاهُ ذَا الْقَدْرِ

فَأَنْحَأْ حَمْدِي صَلَوَتُهُ عَلَيَّ وَلَوْ غَدْنَا أَيْضًا إِلَيْهِ إِلَّا إِلَيَّ

وَحَمَرَتْ نَفْسِي بِأَيْدِي أَقْلٍ وَزَلَّ وَخَلَّ وَعَلَّ ۞
تَكَاسَلْتُ فِي السَّعْيِ لِلِسَّعَارَةِ مَا انْتَهَضْتُ شَوْقًا إِلَى الْعِبَادَةِ
فِي مَرَكِضِ الطَّوْلِ لِدَا أَجُولٍ مَكْرِرًا مَوَجَّحًا أَقُولُ
مَوْعِدَكَ الصَّبْحِ أَلَيْسَ بَلْ غَدَا يَعْطُودِي نِدَا بَدَارُ الْغَدَا
إِلَى مَتْنٍ خَلْفِي عَنْ قَوْمِي يُوجِي إِلَى نَوْمِي أَذَانُ يَوْمِي
مُرَحَّبًا بِالْقَائِلِينَ عَدَا وَبِالصَّلَاةِ مَرَحَّبًا وَأَهْلًا
فَازِنَاتَا ذِيْنَهُ وَتَوْب بِأَجْبَلِي لِيَا جِبَالِ أَوَّلِي
مَبْسِيلاً مُحَمَّدًا مُصَلِّيًا مُسَلِّمًا مُصَلِّيًا
مُحَوَّلًا وَسَائِلًا وَسَائِلًا مَبْتَهَلًا بِاسِطِكَ قَائِلًا

قال موعِدكَ الصَّبْحِ أَلَيْسَ أَي أَلَيْسَ الصَّبْحُ بِقَرِيبٍ بَلْ حَصَلَ الصَّبْحُ وَجَاءَ وَغَدَا أَي صَارَ
مَبْدَأَ مَضَافٍ إِلَى نِدَا وَجَمَلَةٌ بَدَارُ الْغَدَا مَضَافٌ إِلَيْهَا لِنِدَا وَالنَّدَا مُتَنَازِعٌ فِيهِ لِبَدَا
وَرَوَا الْغَدَا فَالْأَوَّلُ يَقْتَضِي الْفَاعِلَ وَالثَّانِي يَقْتَضِي الْمَفْعُولَ قَالَ صَدَى الصَّدَى الَّذِي لِي بِكَ
بِمَثَلِ صَوْتِكَ مِنْ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ قَالَ عَنْ قَوْمِي أَي عَنْ أَصْحَابِي أَوْ عَنْ قِيَامِي عَنْ نَوْمِ
الْغَفْلَةِ قَالَ أَوَّلِي مِنْ آبِ يُوْبٍ إِذَا رَجِعَ وَالْمُرَادُ هُنَا أَجْبِي وَبِأَجْبَالِ أَوَّلِي مَعَهُ
أَي سَتَجِي قَالَ مُصَلِّيًا تَسْلِيَةً بِهِ خَشٍ وَرَفَعُ غَمٍّ كَنَفَهُ قَالَ مُصَلِّيًا بِعَنْزِ كَرَمٍ كَنَفَهُ
وَسُرُوسٍ رَهَانِيْدِهِ قَالَ رَسَائِلًا مِنَ السُّوَالِ قَالَ رَسَائِلًا جَمْعُ وَسِيْلَةٍ قَالَ بِسْهَلًا أَي تَنْفُزًا
وَكُتِبَ أَيْضًا إِنْسَانٌ چُونَكِه مَادِرَاسَتِ بَعِيَادَتِ وَعِبَادَتِ مَوْقُوفٍ بِرُفُوْتِ مَعْبُودَتِ
بِاصْطِلَاحٍ قَدِيمًا كِه دَرِینَ زَمَانِ مَتَاحَرِینِ اَنْ مَوْفُوتِ رَا بِاِیْمَانِ تَعْبِیرِ مِیْکَنْدِ وَتَخْصِیْلِ اِیْمَانِ
عَلَى الظَّاهِرِ وَابْتِمَ بِنَظَرِ وَاسْتِدْلَالِ هِتْ وَعَلَى الْبَاطِنِ بِتَرْكِیْهِ وَتَصْفِیْهِ وَكَشْفِ
مَرْبُوطِ اسْتِ اَزْ تَقْلِیدِ وَامْتِنَالِ صَنْفِ وَدَرِ عِبَادَتِ سَتِیْ مِیْ نَمَیْدِ ۰۰

و تکاسل و تساهل می کند و وعده می دهد که هر وقت صبح مطلوب
 از افاق استدلالات و غداات مقصود باشد ذات بیچون از
 کثرت و تعینات و امید آن وقت غفلت خواهم نمود و بعبارت
 مقبول مشغول خواهم شد حتی درین شبهای عارته بخواب و غفلت
 می گذرانند و از تهجد و قیام لیلای اعراض می نمایند و وعده بآمدن صبح می دهند
 و جوانی را بستی می گذرانند تا سستی پیری بمیان می آید و هکذا.

بنابران تاظم غفر الله له خطاب به نفس خود می نماید که شبها را ب غفلت گذران کردی
 و وعده بآمدن صبح دادی آیا صبح نزدیک نیست بلکه صدای ندای منادیان
 از هر طرف بلند شد که صبح آشکار گردید اگر باور نداری ببینید صبح را
 پس بچشم تاظم از صبح عیال الظاهر همین صبح اراده کرده باشد که بعد از
 شب می آید و از ندای مؤذنان یا از صبح صبح پیری که بعد از شب غفلت
 جوانی ظهور کرده و از ندای قراین حالیه پیری یا از صبح صبح توبه که
 بعد از شب ظلمت معی می آید و از ندای تهدیدات و اندازات شارع
 یا از صبح صبح قیامت که بعد از شب دنیا ظاهر می شود و از ندای شرط
 و علامات رحمت یا از صبح صبح حصول مطلوب که از تاریکی ترکیب می آید
 استدلالات هویدا خواهد شد و از ندای ادا مری که از امثال انظرو و تفکرو
 و اذکرو استنفاذ خواهد شد .. و یا بنا بر مشرب ارباب احوال و اصحاب
 تصفیه و از صبح یکی یکی از صبحهای پیر در پی که در مراتب حضرات خمس
 متنازلا در قوس نزول از لیلای مظاهیر کثرت و تعینی تا آخر مراتب که
 حقیقت جامع الیه است ظهور خواهد نمود کما تقید بقید ظهور
 اتمه ما قبله و از ندای دلالت مظاهیر و اینهای که مجالی بجلایانند
 با از صبح صبحهای که متصاعدا و احدابعد واحد من هذه المراتب است
 الی المرتبة الاخری العلیا تجردا من لکثرة الی جانب البصره و ترقیا من الکثافة
 الی اللطف الی ان یطفی المصباح و یطلع الصباح و انما فی الساکت و جنائنه

وَجَبَّيْهِ مُحَمَّدٍ عَلَى حَسْبِ مَا يَعْلَمُهُ عَزَّعَلَا
 وَبِجَمِيعِ صَحْبِهِ كَادِرًا هُمُ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى خَيْرُ الْوَرَى
 فَتَمَّ مَا تَرْجَاهُ أَنَا مِلِّي يَارَعُوهُ مِنْ صَالِحِ الْأَنَامِ لِي
 بِمَا بِهِ هِدَايَتِي فِي الْعَاجِلِ وَمَا بِهِ وَقَايَتِي فِي الْآجِلِ
 شَرَفَنِي نِعْمَةً زِي الْأَنْعَامِ تَاسِعَ زِي الْحُجَّةِ الْحَرَامِ
 فِي حِرْقَةٍ مِنْ فَرْقَةٍ وَبَيْنِ وَغَرَقَةٍ فِي تَجَرُّمٍ مَعَ عَيْنِ
 قُلْتُ لَمَنْ تَارِيخُ ذَاكَ آقَا فِي عَرَفَةِ مَعَ رَمْعِ عَيْنِ تَمَّا
 أَنَحَفَّتْهُ لِحْطَةِ الْوَسِيلَةِ مُحَمَّدٍ سَمِيَّتُهُ الْفَضِيلَةِ
 أَشْعَارُهَا جَاءَتْ طِبَاقُ الْفَرْصِ إِشْعَارُهُ شَافٍ لِكُلِّ الْمَرَضِ

استراحتہ عن کتاب الکامل و حمل الاوقار والاحمال
 وترجع في غاية التفرغ والابتغال لتجلى ظهوره حضور
 جمال و بما بحال لانه هو ربانية الآمال في احوال

مضی الممدی وبلغ الکتاب اجله و اقرب الحساب
 لبال من باله في الهيام آتى اوان اُلهية الختام
 الانام و حذف يانه اكتفاء بالكسرة كما يجوز ان يكونه مفردا قال اشعارها تذكير الفير كره و تانيته مرة
 باعتبار النظم والمنظومة مثلا والاشعار الابيات والاشعار الاعلام والاشارة شاف لكل مرض
 عمن على القلب من شبهات المنكرين وزعمات اهل الهوى والبدع قال مع ومع اه اهل نعيم
 رحوم الله تعالى در باب اعمال تصحيح از اشك نقطه بخدا بند پس معنى تاريخي آن مصرع من حيث
 النعيم اين است در عرفه با نقطه عين كه عرفه مشهور تمام شد و معنى خورش معلوم است يعنى در روز
 عرفه با اشك ديده كه وصف در اشك بر بنى تمام مى شود چنانكه تنوين وى و مضمون بيت سابق موديش است تمام شد

طَفَعْتُ سَيُولَ الشَّقَوِي وَالنَمْنِ إِلَى مَتَى الدُّنَا يَا مَعْنَى
 فَأَبْدَرِ مِنْ طَلْعَتِكَ اللَّمَاعِ مِنْ مَغْرِبِ الْبَرْدِ دَلِيلَ السَّاءِ
 رَمَزًا مِنَ الرُّمُوزِ لِلْمَدَشْرِ قَسِيرَ فَقْمٍ فَنِيرَ فَأَنْزِلْ بَشْرَ
 غَيِّ وَفِي تَغْنِيَةٍ لِلتَّسْلِيَةِ أَدْلُنَا حَمْدَةً وَتَصْلِيَةً
 مَا دَامَ مِنْ قَدْرِ شَيْقٍ رَأَيْتُ شَوَى الْهَوَى فَوَادِ صَبَّاقِ
 وَطَلَعَتْ مِنْ مَشْرِقِ الْجَبْرِ بِيضًا عَقْدَ عَصْبَةِ التَّوَدِّ
 نَحْيَةً حَمْدًا وَشُكْرًا وَثَنًا لِلَّهِ رَبِّنا الْعَظِيمِ ذِي الشَّانِ
 وَصَلَّةَ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْبَتَّاهِ
 وَآلِهِ وَصَحْبِهِ الْأَبْرَرَةِ وَحِزْبِهِ وَالْعِتْرَةِ الْمُطَهَّرَةِ
 عَمَّتْ لَنَا بَعِثُهُ الْعَوَائِدُ صَحَّتْ وَنَمَتْ بِهِمُ الْعَقَائِدُ

لله الحمد والمنة قد فوغت انامل من محراب منظومة الفضيلة وحواسها
 لناظم رحمة بعد ظهر يوم الثلاثاء الثامن من رجب الفرد من شهر رنة
 الف وحدى واربعاء من الهجر النبوية المصادف لليوم الثاني عشر من الشهر
 الخامس (مايس) من شهر رنة الف وتسعة وحدى وثمانين ميلادية وذلك
 في عرفة تدريس جامع حفرة قطب الزمان الى اخوان الزمان سيدنا الشيخ عبد القادر
 الجيلاني قدس سره وافاض على قلوبنا نوره وبره بفضل وكرمه ورحمته
 تعالى ان يوفقن لطبعها ونشرها بين الانام لخدمة دين الاسلام . بافادة الآ
 وانا الفقير الى الله عبد الكريم بن محمد الكروي شهر زور من المنتجب الى عشيرة آية
 الساكنة في مركز ماهية السيد صادق واطرافها بشهر زور واصل الله وسلم
 على سيد محمد وآله وصحبه وبنو حبه ان لا يموتوا ولا يفرقوا بالحمد لله رب العالمين

محمد بن محمد